

W oczekiwaniu na wiadomość
Arkusz A1, A4, A5
Klucz odpowiedzi do zadań zamkniętych

Numer zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Prawidłowa odpowiedź	C	B	A	A	C	A	B	D	B	C	B	B	D	D	D	A	D	C	A	C

Schemat punktowania do zadań otwartych krótkiej odpowiedzi

Zadanie 21. (0-1)		
<i>Odpowiedź poprawna</i>	<i>Punktacja</i>	<i>Zasady przyznawania punktów</i>
Np. Życie w tym domu jest monotonne (nudne, nieciekawe, ...)	1	1 p. przyznaje się za wyjaśnienie przenośnego sensu zdania na podstawie treści drugiego akapitu
Odpowiedź niedopuszczalna		
Np. W tym domu nic się nie dzieje.	0	0 p. przyznaje się, jeżeli uczeń nie wyjaśni przenośnego znaczenia przytoczonego zdania 0 p. przyznaje się również, jeżeli uczeń wyjaśnia przenośne znaczenie zdania niezgodnie z wymową drugiego akapitu
Zadanie 22. (0-2)		
<i>Odpowiedź poprawna</i>	<i>Punktacja</i>	<i>Zasady przyznawania punktów</i>
Np. Narrator: wiara, ufność, ekscytacja, desperacja ... <u>Odpowiedzi dopuszczalne:</u> Narrator: bezradność, niedowierzanie, brak zaufania, nadzieja, ... Listonosz: radość, ulga, wzruszenie, szczęście, euforia ... <u>Odpowiedzi dopuszczalne:</u> Listonosz: niecierpliwość, współczucie,...	1 1	1 p. przyznaje się za nazwanie jednym rzeczownikiem emocji narratora wynikających z treści przytoczonego zdania 1 p. przyznaje się za nazwanie jednym rzeczownikiem emocji listonosza wynikających z treści przytoczonego zdania
Odpowiedź niedopuszczalna		
Np. Narrator: samotność, oczekiwanie, dociekliwość, smutek, rozczarowanie, ... Listonosz: zaskoczenie, energiczność, pośpiech, spełnienie, zdenerwowanie, ...	0	0 p. przyznaje się, jeżeli uczeń udzieli odpowiedzi niezgodnej ze znaczeniem przytoczonych zdań i wskazującej na niezrozumienie fragmentu opowiadania

Zadanie 23. (0-2)		
<i>Odpowiedź poprawna</i>	<i>Punktacja</i>	<i>Zasady przyznawania punktów</i>
<i>Nikt nie pisał do niego listów, nie miał nikogo bliskiego; ani w kraju, ani na całym świecie; był już starym, samotnym człowiekiem. Myślał sobie nieraz, że przecież nie wszyscy mogą mieć bliskich.</i>	1 1	1 p. przyznaje się za dostosowanie form czasowników i zaimków do narracji trzecioosobowej z zachowaniem sensu fragmentu 1 p. przyznaje się za przekształcenie mowy niezależnej w zależną z zachowaniem poprawności językowo-stylistycznej fragmentu wypowiedzi
Odpowiedź niedopuszczalna		
	0	0 p. przyznaje się za brak dostosowania form czasowników i zaimków do narracji trzecioosobowej oraz brak zachowania sensu fragmentu 0 p. przyznaje się za brak zastosowania mowy zależnej lub wypowiedź niepoprawną językowo-stylistycznie
Zadanie 24. (0-1)		
<i>Odpowiedź poprawna</i>	<i>Punktacja</i>	<i>Zasady przyznawania punktów</i>
w Mezopotamii – gliniane tabliczki w Egipcie – papirus w Rzymie – płótno, gliniane skorupki, pergamin, skóra, drewniane woskowane tabliczki, tabliczki woskowane	1	1 p. przyznaje się za uzupełnienie brakujących informacji o materiałach piśmiennych na podstawie wiadomości z tekstu pierwszego
Odpowiedź niedopuszczalna		
w Mezopotamii – tabliczki w Rzymie- skorupki, drewniane tabliczki,	0	0 p. przyznaje się, jeżeli uczeń niedokładnie wypisze z tekstu I informacje na temat materiałów piśmiennych w starożytnych państwach (bez wskazania na cechę decydującą o tym, że wymieniony przedmiot mógł pełnić funkcję materiału piśmiennego)

Zadanie 25. (0-1)		
<i>Odpowiedź poprawna</i>	<i>Punktacja</i>	<i>Zasady przyznawania punktów</i>
Np.: znaki optyczne, pismo (pismo klinowe), wiadomości ustne <u>Odpowiedź dopuszczalna:</u> pismo obrazkowe (hieroglificzne), litery alfabetu łacińskiego	1	1 p. przyznaje się za podanie informacji na temat dwóch różnych systemów znaków służących porozumiewaniu się wynikających z tekstu I
Odpowiedź niedopuszczalna		
Np.:system pocztowy, listy, biegacze długodystansowi, którzy przekazywali wiadomości ustnie, ...	0	0 p. przyznaje się, jeżeli uczeń nie poda informacji na temat systemów znaków służących porozumiewaniu się wynikających z tekstu I
Zadanie 26. (0-2)		
<i>Odpowiedź poprawna</i>	<i>Punktacja</i>	<i>Zasady przyznawania punktów</i>
Np. Epistolografia elektroniczna – sztuka pisania listów z wykorzystaniem nowoczesnej technologii; nadawca przesyła odbiorcy wiadomość za pośrednictwem telefonu komórkowego (SMS) lub Internetu (e-mail).	2	1 p. przyznaje się za wyjaśnienie hasła poprzez wykorzystanie istotnych dla opisanie zjawiska informacji z tekstu II 1 p. przyznaje się zwięzłą wypowiedź o charakterze encyklopedycznym
Odpowiedź niedopuszczalna		
		1. kryterium: 0 p. przyznaje się, jeżeli uczeń nie wyjaśni hasła epistolografia elektroniczna na podstawie informacji z tekstu II 2. kryterium: 0 p. przyznaje się, jeżeli wypowiedź ucznia nie ma formy encyklopedycznego objaśnienia hasła (np. brak wyróżnienia hasła, brak zwięzłości w przekazywaniu informacji, ...)

Zadanie 27. (0-1)		
<i>Odpowiedź poprawna</i>	<i>Punktacja</i>	<i>Zasady przyznawania punktów</i>
Np. SMS-y (e-maile) są niezwykle funkcjonalne we współczesnym świecie, ponieważ umożliwiają szybkie porozumiewanie się z odległych miejsc. Uważam, że we współczesnym świecie, kiedy nikt nigdy nie ma czasu SMS-y i e-maile to bardzo pożyteczny wynalazek. Zaspokajają potrzebę pisania listów ciągle spieszącego się człowieka. Dzięki SMS-m można szybko i sprawnie przekazać wiadomość.	1	1 p. przyznaje się za wypowiedź argumentacyjną (z zastosowaniem odpowiednich zwrotów i wyrażen lub konstrukcji składniowych – np. wypowiedzenia okolicznikowego przyczyny) logicznie uzasadniającą użyteczność SMS-ów i e-maili we współczesnym świecie
<i>Odpowiedź niedopuszczalna</i>		
Np. SMS-y są bardzo funkcjonalne, ponieważ dostęp do nich jest szeroki. Dziennie można wysłać wiele wiadomości w przeciwieństwie do wysyłania tradycyjnych listów. Ludzie potrzebują szybko i skutecznie porozumieć się ze sobą.	0	0 p. przyznaje się, jeżeli w wypowiedzi ucznia wystąpi błąd w logice rozumowania 0 p. przyznaje się również, jeżeli wypowiedź ucznia nie ma formy argumentacyjnej

Zadanie 28. (0-4)

KRYTERIA OCENY NOTATKI			
lp.	kryterium	punktacja	zasady przydzielania punktów
1.	Sformułowanie trzech różnych zasad skutecznego porozumiewania się	0 – 1	1 p. za wymienienie 3 różnych zasad warunkujących skuteczne porozumiewanie się (niezależnie od wskazanych przez ucznia sposobów komunikacji międzyludzkiej) Uwaga! Nie uznaje się jako zasady informacji o okolicznościach towarzyszących porozumiewaniu się
2.	Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	0 – 1	1 p. za zastosowanie środków językowych umożliwiających zwięzły przekaz informacji (np. stosowanie trybu rozkazującego, równoważników zdania, zdań okolicznikowych celu, przyczyny, warunku ...) Uwaga! Jeżeli uczeń formułuje notatkę w punktach, wymaga się jednorodności stylistycznej poszczególnych zasad.
3.	poprawność językowa (fleksyjna, słowotwórcza, leksykalna, składniowa)	0 – 1	dopuszcza się jeden błąd;
4.	poprawność ortograficzna i interpunkcyjna	0 – 1	dopuszcza się 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny;
Łącznie: 4 punkty			

Zadanie 28. (0-4)

KRYTERIA OCENY NOTATKI dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się			
lp.	kryterium	punktacja	zasady przydzielania punktów
1.	Sformułowanie trzech różnych zasad skutecznego porozumiewania się	0 – 1	1 p. za wymienienie 3 różnych zasad warunkujących skutecznego porozumiewania się (niezależnie od wskazanych przez ucznia sposobów komunikacji międzyludzkiej) Uwaga! Nie uznaje się jako zasady informacji o okolicznościach towarzyszących porozumiewaniu się
2.	Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	0 – 1	1 p. za zastosowanie środków językowych umożliwiających zwięzły przekaz informacji (np. stosowanie trybu rozkazującego, równoważników zdania, zdań okolicznikowych celu, przyczyny, warunku ...) Uwaga! Jeżeli uczeń formułuje notatkę w punktach, wymaga się jednorodności stylistycznej poszczególnych zasad
3.	poprawność językowa (fleksyjna, słowotwórcza, leksykalna, składniowa)	0 – 1	dopuszcza się jeden błąd;
4.	poprawność ortograficzna i interpunkcyjna	0 – 1	dopuszcza się 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne
Łącznie: 4 punkty			

Zadanie 29. (0-16)**KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI**

Kryteria oceny		Liczba punktów
I TEMAT (0 – 6 pkt)*		
1.	a) Nawiązanie do sytuacji otrzymania listu	0 – 1
	b) Przedstawienie zmiany, jaka zaszła w życiu bohatera po otrzymaniu listu	0 – 1
	c) Wykorzystanie elementów charakterystyki postaci z opowiadania Hłaski (wymaga się odniesienia do co najmniej dwóch cech)	0 – 1
	d) Uwzględnienie relacji przyczynowo-skutkowych między wydarzeniami, które nastąpiły po otrzymaniu listu	0 – 1
	e) Konsekwentne prowadzenie narracji	0 – 1
2.	Świadome wprowadzenie np.: dialogu, elementów opisu: sytuacji, przeżycia wewnętrznego, miejsca, retrospekcji... Uwaga! 1 p. przyznaje się za wprowadzenie przynajmniej 1 z ww. elementów	0 – 1
II KOMPOZYCJA (0 – 3 pkt)**		
3.	Dostosowanie kompozycji do tematu opowiadania	0 – 1
4.	Układ graficzny dostosowany do treści wypowiedzi	0 – 1
5.	Spójność i logika wypowiedzi (uporządkowanie wydarzeń zgodnie z przyjętą koncepcją m. in. poprzez zastosowanie wskaźników zespolenia tekstu).	0 – 1
III JĘZYK I STYL (0 – 4 pkt)**		
6.	W pracy trafnie dobierane są środki językowe (nie pojawiają się kolokwializmy, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów – dopuszcza się 1 błąd).	0 – 1
7.	W pracy poprawnie stosowane jest słownictwo (pod względem znaczeniowym, fleksyjnym i słotwórczym – dopuszcza się 1 błąd).	0 – 1
8.	Praca jest poprawna pod względem frazeologicznym i składniowym – dopuszcza się 1 błąd.	0 – 1
9.	Styl dostosowany do wymaganej formy wypowiedzi	0 – 1
IV ZAPIS (0 – 3 pkt)**		
10.	Interpunkcja jest poprawna (dopuszcza się 3 błędy).	0 – 1
11.	Poprawność ortograficzna	0 bł. – 2 pkt 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt
Razem		0 – 16

* Jeżeli praca ucznia jest niezgodna z tematem (np. uczeń napisał opowiadanie odtwórcze, w którym nie uwzględnił zmiany, jaka zaszła w życiu bohatera po otrzymaniu listu), uczeń otrzymuje 0 punktów za kryteria z zakresu realizacji tematu.

** Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca ucznia zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.

Zadanie 29. (0-16)

**KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI
dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się**

Kryteria oceny		Liczba punktów
I TEMAT (0 – 6 pkt)*		
1.	a) Nawiązanie do sytuacji otrzymania listu	0 – 1
	b) Przedstawienie zmiany, jaka zaszła w życiu bohatera po otrzymaniu listu	0 – 1
	c) Wykorzystanie elementów charakterystyki postaci z opowiadania Hłaski (wymaga się odniesienia do co najmniej dwóch cech)	0 – 1
	d) Uwzględnienie relacji przyczynowo-skutkowych między wydarzeniami, które nastąpiły po otrzymaniu listu	0 – 1
	e) Konsekwentne prowadzenie narracji	0 – 1
2.	Świadome wprowadzenie np.: dialogu, elementów opisu: sytuacji, przeżycia wewnętrznego, miejsca, retrospekcji... Uwaga! 1 p. przyznaje się za wprowadzenie przynajmniej 1 z ww. elementów	0 – 1
II KOMPOZYCJA (0 – 3 pkt)**		
3.	Dostosowanie kompozycji do tematu opowiadania	0 – 1
4.	Układ graficzny dostosowany do treści wypowiedzi	0 – 1
5.	Spójność i logika wypowiedzi (uporządkowanie wydarzeń zgodnie z przyjętą koncepcją m. in. poprzez zastosowanie wskaźników zespolenia tekstu).	0 – 1
III JĘZYK I STYL (0 – 4 pkt)**		
6.	W pracy trafnie dobierane są środki językowe (nie pojawiają się kolokwializmy, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów – dopuszcza się 1 błąd).	0 – 1
7.	W pracy poprawnie stosowane jest słownictwo (pod względem znaczeniowym, fleksyjnym i słotwórczym – dopuszcza się 1 błąd).	0 – 1
8.	Praca jest poprawna pod względem frazeologicznym i składniowym – dopuszcza się 1 błąd.	0 – 1
9.	Styl dostosowany do wymaganej formy wypowiedzi	0 – 1
IV ZAPIS (0 – 3 pkt)**		
10.	Interpunkcja jest poprawna (dopuszcza się 4 błędy).	0 – 1
11.	Poprawność ortograficzna (dopuszcza się 4 błędy)	0 – 1
12.	Zapis umożliwia komunikację	0 – 1
Razem		0 – 16

* Jeżeli praca ucznia jest niezgodna z tematem (np. uczeń napisał opowiadanie odtwórcze, w którym nie uwzględnił zmiany, jaka zaszła w życiu bohatera po otrzymaniu listu), uczeń otrzymuje 0 punktów za kryteria z zakresu realizacji tematu.

** Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca ucznia zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.